

ميني



6-3-2008 016

العدد 250



وحوش الألمان

Disney



D 2006-266





"صندليب الجبال" مؤلف لأكثر من أغنية شهيرة
في شبابي، هذا هو
الفنان الحقيقي

كيف وصل عبقرى
العباقره هنا؟ سيكون هذا
سبقاً صحفياً

نعم؟ نعم؟ ماذا تريد؟
أين مشروبي؟

أنا من صحيفة "مدينة البط"، يا ترى هل
تمانع أن أصورك لـ...

صحافة؟

أخيراً ظهر واحد منكم، ماذا علي أن
أفعل لكي أحصل على الدعاية
اللازمة هنا؟

١٩

وبسرعة..

في الحقيقة، مسيرتى الفنية لم تكن في مسارها في
الثلاث.. عشر.. عشرين سنة الأخيرة..

ولكن الاشتراك في هذه...

...المسابقة السخيفة ربما
يساعدنى، مع أنى أكره
الموسيقى الحديثة

لا يوجد شخص واحد منهم يستحق أن يلعب
حذاء عبقرى مثلى

أرأيت "الغيلان"؟
إنهم الأسوأ.. الشر المطلق

هل رأيت هؤلاء الفنانين في الخارج؟
منتهى الطمع والجشع والبشاعة

أنا أؤيدك تماماً في
كل كلمة















طريق المدرسة

هل طريقك إلى المدرسة طويل؟
إذا أردت أن تعرف طول أى مسافة على الخريطة
لتصل للمسافة الحقيقية،

- (أ) ثبت خريطة مدينتك على الحائط.
- (ب) ضع علامة على مكان بيتك والمكان
الذى تريد أن تصل إليه.



(ج) الآن تتبع المسافة بخط.



- (د) بقياس طول الخيط على المقياس الموجود
أسفل الخريطة ستعرف على الفور المسافة بين
منزلك والمدرسة (كل سنتيمتر على الخريطة
يساوى كيلو متراً فى الطبيعة).
يمكنك قياس أى مسافة تريدها على
الخريطة بهذه الطريقة.

EV-MM 4207/4

ظربان
فى مصنع العطور

منذ أن قمنا بتعيينك
والمبيعات فى
انفقاؤنا مستمر



قفزة
رائعة



تستطيع غزلان
«تومسون» التى
تعيش فى غابات
السافانا الإفريقية
القفز عالياً بارتفاع
3 مترات.

الآلات الموسيقية



تنقسم الآلات الموسيقية إلى:

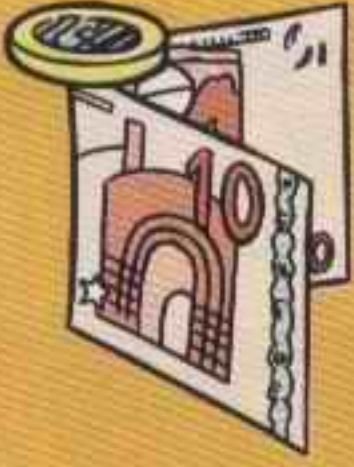
آلات النقر: وهي عبارة عن آلات بها جلد أو مطاط، عند الدق عليه يهتز ويصدر صوتًا مثل الطبل.

آلات النفخ: وهي الآلات التي ننفخ فيها، والهواء نفسه يهتز فيصدر الصوت.

الآلات الوترية: وهي الآلات التي توجد بها أوتار فتتهتز وتصدر الصوت.

آلات الدساتين: وهي الآلات التي بها صفوف من الأصابع، وجسم الآلة كلها يهتز ويصدر الصوت.

حيلة للتوازن السوبر



يا ترى كيف نضع عملة معدنية على حافة عملة ورقية، بحيث تتوازن ولا تقع؟
(كما في الصورة).
انتظر، مطلوب منك شيء آخر،
ألا تكون العملة الورقية مثنية.

أولاً قم بثنى العملة الورقية، ثم ضع العملة المعدنية عليها، بحيث يكون مركزها على الثنية بالضبط.



والآن شد العملة الورقية برفق شديد وافردتها كما ترى في الصورة.

لكن ما سبب هذه القفزات الطولية؟ في الحقيقة احتار علماء الحيوان في السبب، فقالوا: إما أن يكون نوعاً من أنواع التكيف مع الطبيعة لطول الحشائش، أو تحذيراً للغزلان الأخرى، أو استعراضاً لقوتها وجمالها، أو - كما هي الصورة - لتشتيت الفهد الجائع المسكين!



فقدان ذاكرة



وفي الصباح التالي..

هممم.. خلال كل سنوات ممارسة المهنة، لم أر كدمة في حياتي كهذه

يااااه.. ماذا حدث؟

لا مجال للشك.. الأستاذ يعاني من حالة فقدان ذاكرة

هل أنت متأكد؟

الدكتور جمهور متخصص في أمراض الجمجمة

أقسم لك أن ذاكرته لا تعمل.. إنه لا يذكر أي شيء

يا خيرا وبماذا تنصحنا يا دكتور؟

اخفضوا أصواتكم، رأسى يدور أكثر من لعب الأطفال

من هذه الجميلة ذات العينين الواسعتين؟

أرجوك يا دكتور، حاول أن تعيد 'ميكى' لحالته المؤدية الأولى

مؤدية؟ أنت تضحكني يا حلوة، أنا كتلة مشاكل متحركة.. وأعتقد أنى غاضب من شخص ما

وعندما أتذكر من من أنا غاضب...

...سأحاسبه

ضربة كهذه كافية جدًا عليك، لا تقلق نفسك بأى شيء آخر ولا تجهد نفسك

ما معنى هذا؟

هذا معناه أن الأستاذ 'ميكى' في حاجة ماسة لإعادة ترتيب في المخ

لكن حتى عبقري مثلى لا يستطيع أن يشفيه من فقدان الذاكرة

وبعد قليل..

أنا مصرة أن تبقى في السرير، أنت متعب

اهدئي يا جميلة، أنا بخير

لكنك تعاني من فقدان الذاكرة، الضربة التي أخذتها من "دبجل" سببت لك عطلاً في وظائف المخ

ألا تدرك معني هذا؟

نعم، أن "دبجل" هذا له عندي ضربة

لكن لماذا علي أن أكون غاضباً من شخص لم أقابله من قبل؟ ليس عندي فكرة

هذا معناه أنك لست في حالة توهلك لمواجهة

يمكنني فعل أي شيء، هذا الأحمق سيكره اليوم الذي عطل فيه وظائف مخي

أنت تخيفني جداً يا "ميكي"، هذه ليست طبيعتك

لا يهم، المهم أن "دبجل" كتب نهايته

سأطارده حتى آخر الأرض.. وبدون تعب أو ملل

أرجوك يا "ميكي"، لا تفرج الناس عليك

وعندما أقبض على هذا الأحمق سيلقي شيئاً لن يتوقعه

؟







وفي هذه الليلة..

ما الذي يحدث هنا؟

منذ أن عدت
للمدينة و"ميكى"
يلاحقني في كل
مكان

هل هذا المجنون
فقد عقله؟

أمر أن ما يفعله كله
عبارة عن خدعة
ليقبض عليّ؟

عصابتى كلها
موجودة في
السجن فعلاً

وإذا استمر "ميكى"
في هذا الضغط
سيقبض عليّ...

... قبل أن أتمكن من
القيام بجريمة واحدة
على الأقل

هذا الأحمق، هل نسي
هذا الفأر أن تاريخنا
كان مبنياً على
المواجهات؟

هذا الفأر سيجننى..
سيجعلنى أصل
لمرحلة اليأس

طراخ

أوووف

طرون

هل كل ما يحدث لى بسبب كل
أعمالى الإجرامية؟

وكيف غير "ميكى" كل
تفكيره؟!







م حفل زفاف

دعوة

اليوم ندعوكم لحضور حفل زفاف هام جداً لكل مصري ولكل شخص يحب «مصر» أيضاً.. العريس مشهور جداً ومهم جداً وكبير جداً في المقام وفي الحجم.. يعني عريساً لا يوجد به عيب.. كل عام يحتفل بزفافه.. وفي كل عام يتزوج عروساً جديدة.. عريسنا هو النيل، ذلك النهر الذي يقولون عنه العجائب والقصائد والحكايات.. يقولون: من يشرب منه ويسافر يرجع له مرة أخرى ولو بعد سنين.. يقولون أيضاً: من يشرب منه يقع في حب «مصر» ولا يستطيع نسيانها.. اليوم فرح عريسنا... النيل.



العروس

يقول المؤرخون: إن المصريين القدماء كانوا يقدمون في كل عام عروساً جميلة جداً للنيل في يوم وفاء النيل، ويكون الزفاف كبيراً جداً في شكل مهرجان قومي؛ حيث تركب العروس سفينة مزينة بالزهور والأعلام؛ اعتقاداً منهم بأن هذا يرضى النيل فلا يحرمهم من خيراته.

خاتم الزواج

ويقول فريق آخر من المؤرخين: إن الأصل في فكرة عروس النيل هو أن المصريين القدماء كانوا يقدسون النيل ويقيمون له التماثيل المختلفة، وكان هناك هيكل بنائي في جزيرة «فيلة» بـ«أسوان» يحتفل فيه الناس كل عام بهذا العيد؛ ويقدمون الخواتم المصنوعة من النحاس والذهب تكريماً للنيل.



الهدايا

ويقول البعض الآخر من المؤرخين: إن قدماء المصريين كانوا يرمون كل عام عروساً من الذهب أو البرونز أو الفخار وقت الفيضان؛ حتى تكثر خيراته.



أشعار وحكايات

والحقيقة أنه لا توجد أي إشارة في السجلات أو النقوش إلى عروس كانت تلقى في النيل، وحتى في كتابات الشعراء والكتاب لم يكن هناك أي شيء عنها. المثبت عنهم أنهم كانوا يقيمون احتفالاً كبيراً بالقرب من «أسوان» لدعوة النيل للفيضان، وكانوا يذبحون على سبيل القران عجلاً أبيض وطيوراً، ويلقون أيضاً ورقة من البردي يدعو فيه الكهنة النيل للفيضان. وهذا يثبت أن النيل كان وما زال وسيظل سر الحياة وجالب الخيرات لبلدنا الحبيبة «مصر».

«زيزو» في مشكلة



يا أستاذ
«عقرينو»

لم أكن سأتمكن من
استكمالها بدونك يا
«زيزو»، نحن فريق رائع

هذا الجهاز الذي يعمل بالتحكم عن
بعد سيساعد رجال الإطفاء في تكسير الأبواب
المقفلة داخل الأبنية المشتعلة



أخ، هذا الطموح
الأحمق ممكن
يسبب المشاكل...





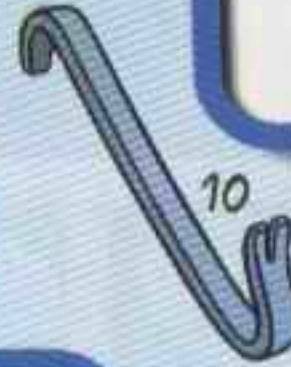
المقصود



أدوات



تريد عصابة «القناع الأسود»
استغلال سوء الأحوال الجوية
في عمل جريمة سرقة، لكن
هناك أشياء لا تنتمي لأدوات
السرقة. هل عرفتها؟



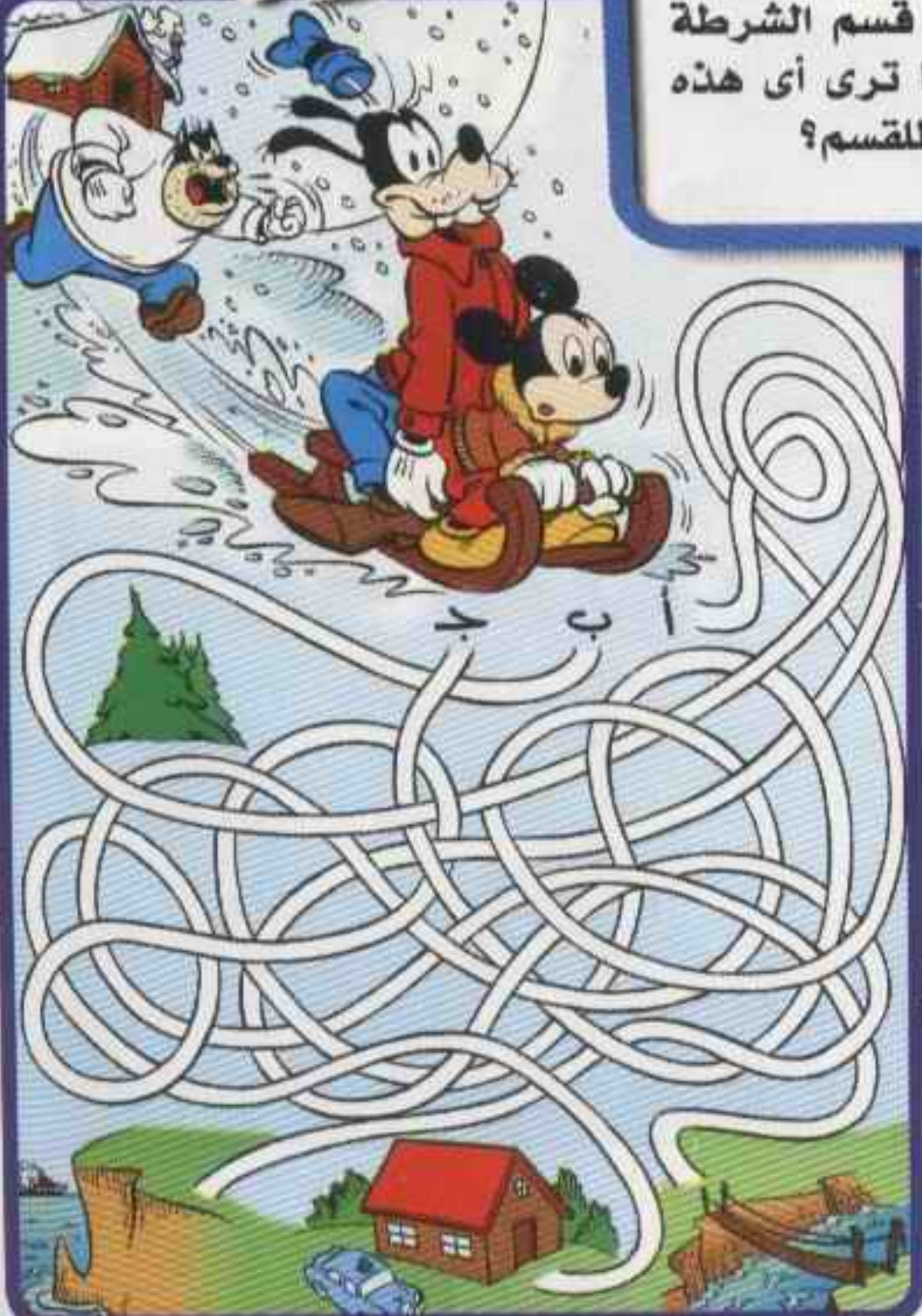
«سودو كيو»

		1	9	8			4
8					3	6	
	6	5					
						7	6
	2			9			3
	5	9					
						1	8
		7	1				2
9				6	5	3	

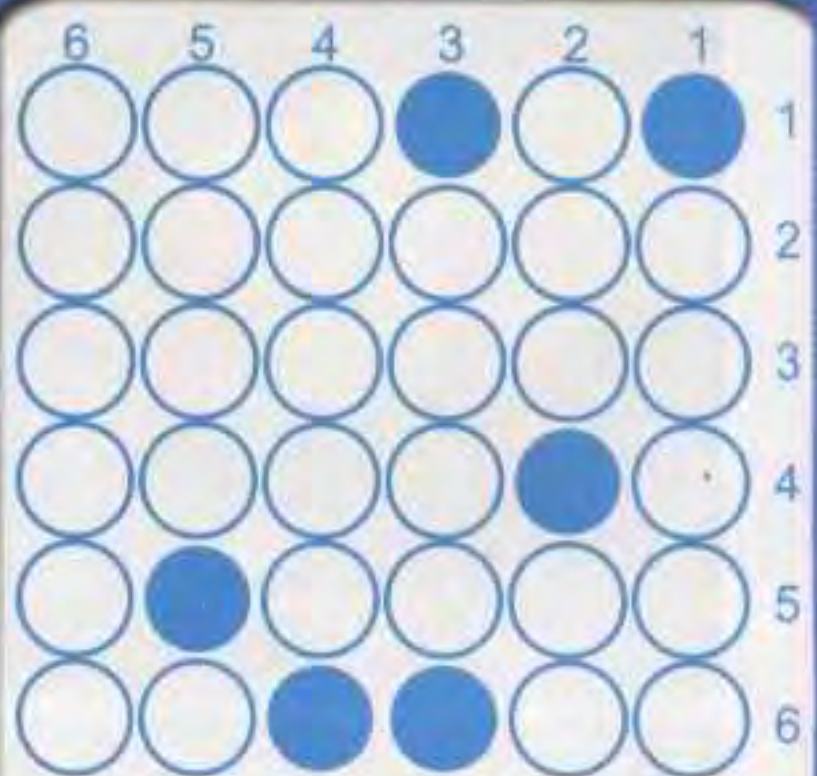
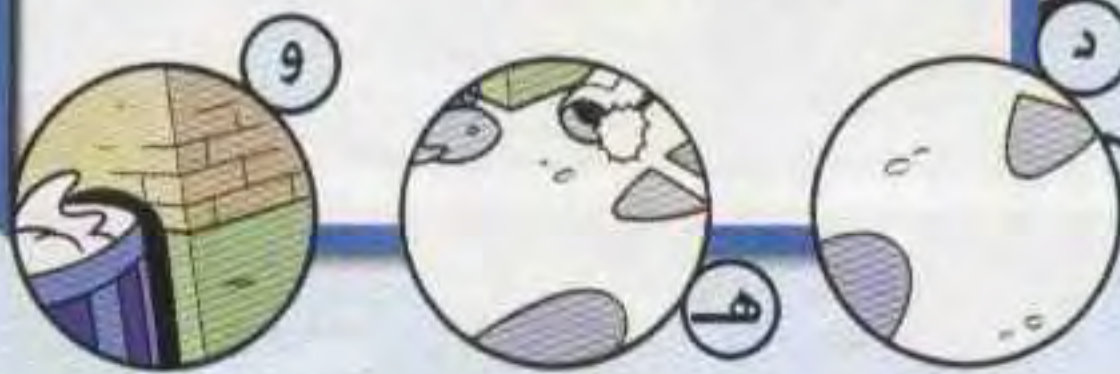
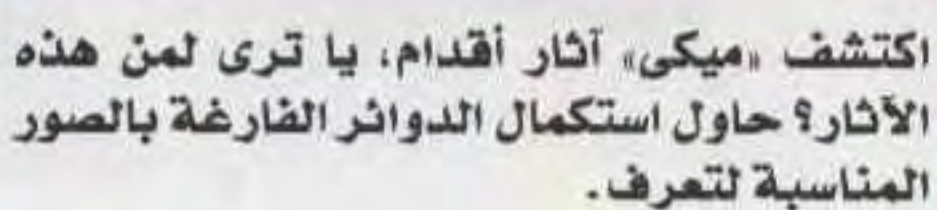
أكمل هذا
الجدول بالأرقام
من 1 إلى 9،
بحيث لا يتكرر
أي رقم في أي
صف أفقي أو
رأسي أو أي مربع
فرعي 3x3.

الهرب

يحاول «ميكى» و«بندق» الهرب
من «دنجل» إلى قسم الشرطة
للإبلاغ عنه، يا ترى أي هذه
الطرق يوصلهما للقسم؟



الكلبات
المتقاطعة



وَأَسِيَاءَ

- 1- من شخصيات المجلة
- 2- وجع، فعل الأمر من «يعود»
- 3- من أشرار المجلة (معكوسة)
- 4- مجموعة من اللصوص
- 5- من الأشبال الثلاثة
- 6- نصادقه

أَفَقِيًّا:

- 1- عكس «خفاء»
- 2- جمع (اللس)
- 3- الأحدى (معكوسة)
- 4- نفصح
- 5- عكس (قربه)
- 6- مفرد «حدود»، أداة استفهام (معكوسة)

الحلول

9	1	0	2	5	3	4	7
0	3	7	4	8	0	5	2
0	4	2	3	7	0	1	0
4	5	0	5	3	7	2	1
7	2	0	0	9	1	4	3
1	5	3	4	5	2	7	6
2	0	5	7	1	4	8	5
5	0	4	5	2	3	6	7
3	7	1	0	0	5	2	4

၈၆၄၆၄၆

[illegible]

12



۱۵۴۵

فوائد
1- الاستماع 2- الجواب 3- التفتيش

(1-1), (2-2), (3-3), (4-4), (5-5), (6-6), (7-7), (8-8), (9-9), (10-10), (11-11), (12-12), (13-13), (14-14), (15-15), (16-16), (17-17), (18-18), (19-19), (20-20), (21-21), (22-22), (23-23), (24-24), (25-25), (26-26), (27-27), (28-28), (29-29), (30-30), (31-31), (32-32), (33-33), (34-34), (35-35), (36-36), (37-37), (38-38), (39-39), (40-40), (41-41), (42-42), (43-43), (44-44), (45-45), (46-46), (47-47), (48-48), (49-49), (50-50), (51-51), (52-52), (53-53), (54-54), (55-55), (56-56), (57-57), (58-58), (59-59), (60-60), (61-61), (62-62), (63-63), (64-64), (65-65), (66-66), (67-67), (68-68), (69-69), (70-70), (71-71), (72-72), (73-73), (74-74), (75-75), (76-76), (77-77), (78-78), (79-79), (80-80), (81-81), (82-82), (83-83), (84-84), (85-85), (86-86), (87-87), (88-88), (89-89), (90-90), (91-91), (92-92), (93-93), (94-94), (95-95), (96-96), (97-97), (98-98), (99-99), (100-100), (101-101), (102-102), (103-103), (104-104), (105-105), (106-106), (107-107), (108-108), (109-109), (110-110), (111-111), (112-112), (113-113), (114-114), (115-115), (116-116), (117-117), (118-118), (119-119), (120-120), (121-121), (122-122), (123-123), (124-124), (125-125), (126-126), (127-127), (128-128), (129-129), (130-130), (131-131), (132-132), (133-133), (134-134), (135-135), (136-136), (137-137), (138-138), (139-139), (140-140), (141-141), (142-142), (143-143), (144-144), (145-145), (146-146), (147-147), (148-148), (149-149), (150-150), (151-151), (152-152), (153-153), (154-154), (155-155), (156-156), (157-157), (158-158), (159-159), (160-160), (161-161), (162-162), (163-163), (164-164), (165-165), (166-166), (167-167), (168-168), (169-169), (170-170), (171-171), (172-172), (173-173), (174-174), (175-175), (176-176), (177-177), (178-178), (179-179), (180-180), (181-181), (182-182), (183-183), (184-184), (185-185), (186-186), (187-187), (188-188), (189-189), (190-190), (191-191), (192-192), (193-193), (194-194), (195-195), (196-196), (197-197), (198-198), (199-199), (200-200), (201-201), (202-202), (203-203), (204-204), (205-205), (206-206), (207-207), (208-208), (209-209), (210-210), (211-211), (212-212), (213-213), (214-214), (215-215), (216-216), (217-217), (218-218), (219-219), (220-220), (221-221), (222-222), (223-223), (224-224), (225-225), (226-226), (227-227), (228-228), (229-229), (230-230), (231-231), (232-232), (233-233), (234-234), (235-235), (236-236), (237-237), (238-238), (239-239), (240-240), (241-241), (242-242), (243-243), (244-244), (245-245), (246-246), (247-247), (248-248), (249-249), (250-250), (251-251), (252-252), (253-253), (254-254), (255-255), (256-256), (257-257), (258-258), (259-259), (260-260), (261-261), (262-262), (263-263), (264-264), (265-265), (266-266), (267-267), (268-268), (269-269), (270-270), (271-271), (272-272), (273-273), (274-274), (275-275), (276-276), (277-277), (278-278), (279-279), (280-280), (281-281), (282-282), (283-283), (284-284), (285-285), (286-286), (287-287), (288-288), (289-289), (290-290), (291-291), (292-292), (293-293), (294-294), (295-295), (296-296), (297-297), (298-298), (299-299), (300-300), (301-301), (302-302), (303-303), (304-304), (305-305), (306-306), (307-307), (308-308), (309-309), (310-310), (311-311), (312-312), (313-313), (314-314), (315-315), (316-316), (317-317), (318-318), (319-319), (320-320), (321-321), (322-322), (323-323), (324-324), (325-325), (326-326), (327-327), (328-328), (329-329), (330-330), (331-331), (332-332), (333-333), (334-334), (335-335), (336-336), (337-337), (338-338), (339-339), (340-340), (341-341), (342-342), (343-343), (344-344), (345-345), (346-346), (347-347), (348-348), (349-349), (350-350), (351-351), (352-352), (353-353), (354-354), (355-355), (356-356), (357-357), (358-358), (359-359), (360-360), (361-361), (362-362), (363-363), (364-364), (365-365), (366-366), (367-367), (368-368), (369-369), (370-370), (371-371), (372-372), (373-373), (374-374), (375-375), (376-376), (377-377), (378-378), (379-379), (380-380), (381-381), (382-382), (383-383), (384-384), (385-385), (386-386), (387-387), (388-388), (389-389), (390-390), (391-391), (392-392), (393-393), (394-394), (395-395), (396-396), (397-397), (398-398), (399-399), (400-400), (401-401), (402-402), (403-403), (404-404), (405-405), (406-406), (407-407), (408-408), (409-409), (410-410), (411-411), (412-412), (413-413), (414-414), (415-415), (416-416), (417-417), (418-418), (419-419), (420-420), (421-421), (422-422), (423-423), (424-424), (425-425), (426-426), (427-427), (428-428), (429-429), (430-430), (431-431), (432-432), (433-433), (434-434), (435-435), (436-436), (437-437), (438-438), (439-439), (440-440), (441-441), (442-442), (443-443), (444-444), (445-445), (446-446), (447-447), (448-448), (449-449), (450-450), (451-451), (452-452), (453-453), (454-454), (455-455), (456-456), (457-457), (458-458), (459-459), (460-460), (461-461), (462-462), (463-463), (464-464), (465-465), (466-466), (467-467), (468-468), (469-469), (470-470), (471-471), (472-472), (473-473), (474-474), (475-475), (476-476), (477-477), (478-478), (479-4

المشورة في العدد 214

6		5	1	2	3	4
5	2	3	4	5	6	
4	3	4	5	6		1
3	4	5		6	1	2
2	3		4		5	6
1	2	3	4	5	6	
	1	2	3	4	5	6

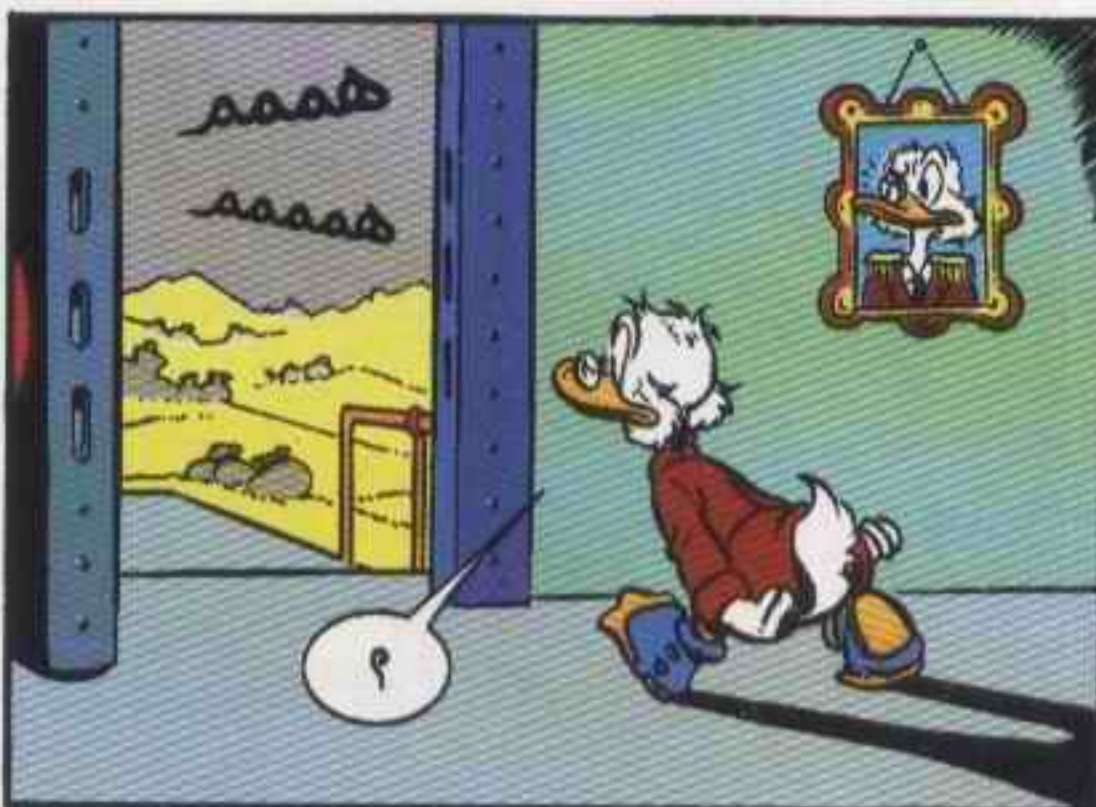
فوازیر

- 1- ما هو الشيء الذى يمشى ويقف وليس له أرجل؟
- 2- الكعب من حجر والنصف من شجر والرأس من بشر- فما هو؟
- 3- ما هو الشيء الذى دمه ولحمه من الداخل وعظمه من الخارج؟



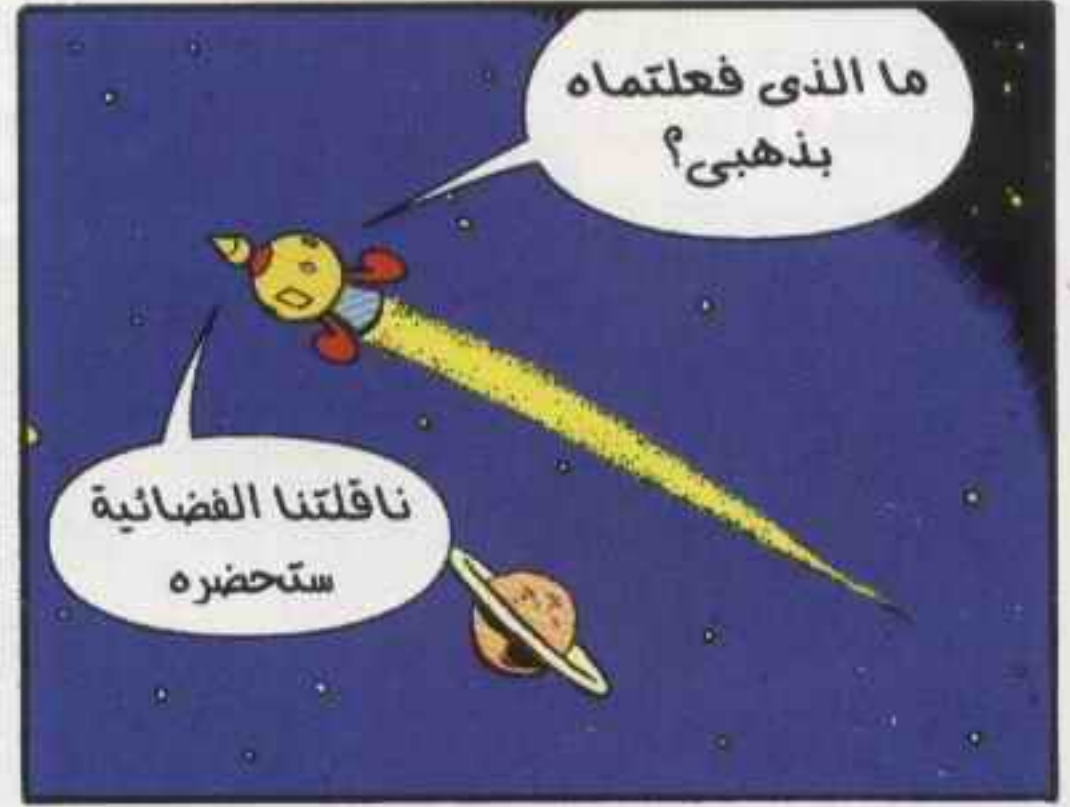


























محمد أحمد صادق
12 عامًا - المنيا



إسراء عباس حلمي
7 أعوام - القاهرة



النجوم

تبدو لنا النجوم ساطعة في الفضاء؛ لأن ضوء النجوم يمر من خلال طبقة من الهواء تحيط بالأرض قبل أن يصل إلينا، وعندما يتحرك هذا الهواء فإنه يجعل النجوم تبدو متلألئة.

هيلاثة عادل عياد
11 عامًا - شبرا - القاهرة

الملك «أحمس»

الملك «أحمس» هو من هزم «الهكسوس» وطردهم من «مصر» قديماً، و«الهكسوس» هم قبائل آسيوية جاءت إلى «مصر» عن طريق «فلسطين»، واستخدموا أسلحة لا يعرفها المصريون قديماً مثل العجلة الحربية التي تجرها الخيول، فهزمونا واتخذوا مدينة «أواريس» عاصمة لهم، ولقد قتل والد «أحمس» وأخوه في الحرب بين «مصر» و«الهكسوس».

جمع «أحمس» جيشاً قوياً وزوده بالعجلات الحربية، ثم هزم «الهكسوس» وتبعهم إلى خارج «مصر» وعاد منتصراً.

حسين محمد عثمان
11 عامًا - القاهرة



رسم: ندى محمد عيسى
10 أعوام - المنيل - القاهرة



إسراء محمد سلطان
7 أعوام - الشرقية



داليا شحاتة
7 أعوام - بنى سويف



السيد عصام محمد
15 عامًا - العمرانية - الجيزة



دنيا شحاتة
9 أعوام - بنى سويف



مروان خالد المصري
11 عامًا - الإسكندرية



لينا السيد أكرم
12 عامًا - ثكنات المعادى - القاهرة



كريم محمد شحاتة
11 عامًا - القاهرة

واحد ميكانيكى فتح مصنع شيكولاتة
سماء كلاكسى -
khallouda23@hotmail.com

**اضحك
كركر**

ميكى

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

داليا محمد إبراهيم

المدير الفني

عبد العزيز إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومى

نائب مدير التحرير

أمل فرح

سكرتير التحرير، هبة محمود

المحررون

ريهام زكريا - عاطف عبدالفتاح

إكرام محمد إبراهيم

السكرتير الفني:

مصطفى أسعد

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 إمبابية - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411

mickey@nahdetmisr.com

Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681

خدمة العملاء، customerservice@nahdetmisr.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني

subsc@ahram.org.eg

Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535

سنوى، 136 جنيهًا مصريًا 40 عدد مجلة ميكى 12 سوبر ميكى

نصف سنوى، 68 جنيهًا مصريًا 20 عدد مجلة ميكى 6 سوبر ميكى

ربيع سنوى، 34 جنيهًا مصريًا 10 عدد مجلة ميكى 3 سوبر ميكى

تصدر عن شركة نهضة مصر للصناعة والإعلام ش.م.م.

بشرط من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م.

صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت

ديزنى العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وإفريقيا).

© The Walt Disney Company Licensing

(Europe Middle East & Africa)

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أو جزء من هذه

المطبوعة أو حقله في نظام استرجاع كميبيوتر أو ترسله بأي

شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرية

أم تسجيلية دون إذن خطى مسبق من مالك الحقوق



للنهضة مصر

للصناعة والإعلام

رسم: إيمان أنور عبد الله
12 عامًا - بنى سويف

رسم: رضوى عمرو علوى
13 عامًا - القاهرة



نيمو



فوازير

1- حيوان من أربعة حروف، لو بدلنا الحرف الثالث

أصبح فصلاً من فصول السنة، ما هو؟

2- فاكهة من ثلاثة حروف، تقرأها من اليمين مثل

اليسار، ما هي؟

3- دولة من ثلاثة حروف لو أضفنا حرفاً لاسمها

أصبح وسيلة مواصلات، ما هي؟

الحلول:

١- ربيع (٢) ربيع (٣) ربيع (٤) ربيع (٥) ربيع (٦)

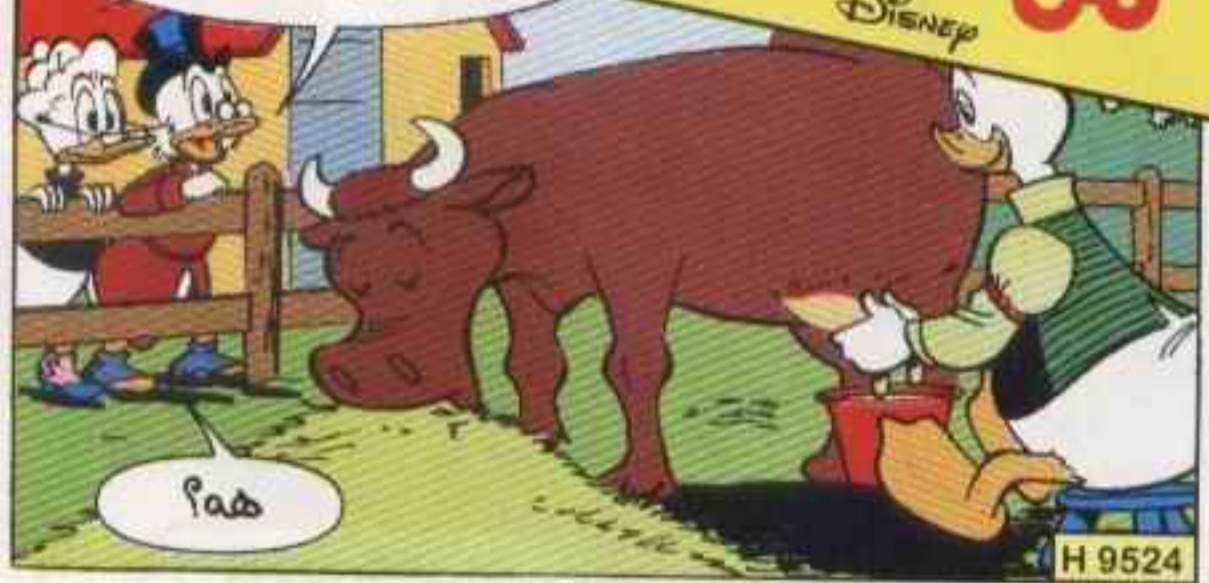
دعاء صابر إبراهيم

13 عامًا - حدائق القبة - القاهرة

الكلام أسهل من الفعل

Disney

أكيد الأمر يتطلب الكثير من الجهد والنقود؛ لكي تضمني كمية حليب جيدة يوميًا



H 9524

نعم، تحتاجين لأبقار غالية وحشائش مغذية

طبعًا، هذا لا شك فيه



وبعدها يحلب "لوز" الأبقار

أكيد.. فهي لا تستطيع فعل هذا وحدها



وطبعًا الحليب يجب أن يكسبك نقودًا

طبعًا يا "دهب"



والبائع الذي يبيع الحليب سيأخذ نقودًا أيضًا

ماذا تحاول أن تقول يا "دهب"؟



أقول إن هذه عملية مكلفة وطويلة؛ لكي تحول البقرة الحشيش لحليب

إذن ماذا تقترح أن أفعل؟



لا يمكنني القول الآن، لكنني أظن أن هناك طريقة أسهل بكثير من هذه

هل تظن فعلاً؟



إذن جرّب بنفسك



تمت



أسس الدنيا
مزمر ميرندا

www.mirindaarabia.com

